

FUNDADORES: LEONEL AGUIRRE, WASHINGTON BELTRÁN Y EDUARDO RODRÍGUEZ LARRETA

DIRECTORES CONSULTORES: ENRIQUE BELTRÁN MULLIN Y MARTÍN AGUIRRE GOMENSORO. DIRECTORES: JULIA RODRÍGUEZ LARRETA, WASHINGTON BELTRÁN STORACE Y MARTÍN AGUIRRE

## ESPECTACULOS

Montevideo, Domingo 14 de agosto de 2011

espectaculos@elpais.com.uy

EL PAIS

ESPECTACULOS | D3

### Música variada del norte de Uruguay

En EE.UU. editan disco y lo presentan en Montevideo

Este mes el sello estadounidense Simthsonian Folkways edita en Uruguay el disco Los gauchos de Roldán. La agrupación de Walter Roldán, músico nacido en Tacuarembó (que la fundó en 1986), presentará el disco en dos ocasiones: el jueves a las 20 horas en la Alianza Cultural Uruguay - Estados Unidos, y el domingo próximo a las 19 horas en el Club Tacuarembó de Tacuarembó.

En cada una de las presentaciones, que serán con entrada gratuita, el disco se pondrá a la venta para que el público pueda conservar también este trabajo. El disco tiene diecinueve temas. La mayoría son instrumentales y fueron compuestos por el padre de Walter Roldán, el acordeonista Otilio Roldán. "Estos temas son toda una tradición, los llevamos, fue la herencia que nos dejó", comentaba el músico en su presentación para la prensa.

Pero también se incluyen temas originales compuestos por el bandoneonista Chichi Vidiella, un artista que acompañó durante años a Aníbal Sampayo. También hay en el disco versiones nuevas de temas clásicos surgidos a partir de la colaboración entre Roldán, Numa Moraes y Washington Benavides. El disco, se ha adelantado, recorre los distintos ritmos bailables del norte uruguayo, desde la polca, el

vals, la mazurca, la maxixa, habanera, el chotis y la milonga. También va con un librito de 40 páginas con mucha información de los músicos y también de la música que interpretan.

Con una trayectoria artística de más de cincuenta años, Roldán interpreta los ritmos tradicionales del norte uruguayo a través de temas heredados de su padre y abuela y de una diversidad de acordeonistas rurales del norte del Uruguay. Con danza, poesía, guitarra, bandoneón, y canto Los Gauchos de Roldán prometen sacar a la gente a bailar como en los bailes familiares y tan típicamente uruguayos de antes que duraban hasta el amanecer.

La agrupación se ha presentado en escenarios importantes como el Chicago World Music Festival (Chicago, IL, USA), John F. Kennedy Center for the Performing Arts (Washington D.C., USA), Carrefour mondial de l'accordéon (Montmagny, Québec, Canadá) y el International Accordion Festival (San Antonio, TX, USA).

Por su parte, Numa Moraes comentó sobre el disco a la hora de escuchar adelantos, que "Es un material muy importante y me parece fabuloso... Y con Walter me parece que los músicos hacen un conjunto realmente buenísimo". Roldán y Moraes representaron a Uruguay en el evento Sanfona de cá Sanfona de lá, para acordeonistas en Brasil.



Variedad. Recorren ritmos bailables del norte uruguayo.